

Сценарий открытого урока для учащихся 7- 11 классов

Литературная гостиная «Светлой памяти поэта Евгения Евтушенко посвящается...»

Тема « Поэт в России – больше чем поэт»

Цель: познакомить с творчеством поэта-шестидесятника: Евгения Евтушенко

Задачи: работать навыки выразительного чтения;
формировать навык работы с поэтическим текстом;
развивать навык осмысления автора через его произведение;

Методы и приемы работы: «устный журнал», концерт-миниатюра, исследование.

Тип урока: знакомство с новым материалом.

Педагогические технологии: метод проектов, «обучение в сотрудничестве»

Средства обучения: презентация, сборники стихов, аудиофайлы.

Ход урока:

I. Начало

Слайд 1 (смотри приложение 1)

(Звучит музыка из кинофильма «Ирония судьбы, или с легким паром»)

- Узнали ли вы эту песню? Откуда она? О чем стихи?

Написанное в 1957 году Е. Евтушенко стихотворение «Со мною вот что происходит...» было посвящено Белле Ахмадулиной. В этом стихотворении лирический герой с предельной откровенностью говорит о том, что его волнует и заставляет страдать: ... чужих людей соединенность и разобщенность близких душ! Любовь и дружба, чувства так необходимые лирическому герою, не могут принести ему полноты счастья и понимания, так как «старый друг» к нему не ходит, а вместо любимой «совсем не та ко мне приходит». Эта разобщенность людей в мире — причина грусти поэта и его одиночества.

Ход мероприятия

II. Постановка цели и задач.

Наш урок сегодня посвятим творчеству великого поэта второй половины XX - Евгения Евтушенко.

Слова этого поэта, как и других «шестидесятников», действительно, очень глубокие и проникновенные.

Слайд № 3

Их появление в Советском тогда Союзе связано с периодом «оттепели». **«Оттепель» — неофициальное обозначение периода в истории СССР после смерти и. В. Сталина, продолжавшегося около десяти лет (середина 1950-х — середина 1960-х годов)** «Поэтический бум» 1960-х годов был обусловлен общественно-политической ситуацией в России, на XX съезде КПСС, Н.С.Хрущев осудил культ личности «вождя народа».

Слайд 4

Евтушенко по праву считали поэтическим лидером поэтов – шестидесятников.

Биография.

Слайд 5-6

Евгений Евтушенко родился 18 июля 1932 года в Сибири, как он сам говорил на станции «Зима». (**«Я сибирской породы» чтение стихотворения**). В крови Евтушенко течет кровь как прибалтийская, так и немецкая по линии отца геолога, поэта-любителя Александра Рудольфовича Гангнуса. Мать Зинаида Ермолаевна Евтушенко поэт, геолог, заслуженный деятель культуры РСФСР.

С детства Евтушенко был привязан к книгам. Родители помогали познать мир с помощью книг, регулярного общения. Евтушенко вспоминает: «Отец часами мог рассказывать мне, еще несмышленому ребенку и о падении Вавилона, и об испанской инквизиции, и о войне Алой и Белой роз, и о Вильгельме Оранском... Благодаря отцу он уже в 6 лет научился читать и писать, читал залпом, без разбора Дюма, Флобера, Боккаччо, Сервантеса и Уэллса. Отец брал Евгения на вечера поэзии в МГУ, они ходили на вечера Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Михаила Светлова, Александра Твардовского, Павла Антокольского. Зинаида Ермолаевна часто посылала Александру Рудольфовичу письма, в которых были стихи, написанные сыном. Естественно, с такими родителями Евгений рос эрудированным, грамотным ребенком. **Чтение стихотворения «Пора вставать»**

Слайд 7-8

С 1952 по 1957 г. учился в Литературном институте им. М. Горького. Исключён за «дисциплинарные взыскания», а также — за поддержку романа Дудинцева «Не хлебом единым».

Слайд 9

Первой книгой, написанной Евгением Евтушенко, была «Разведчики грядущего». В ней содержится лозунговая, пафосная поэзия 50х годов. В год выпуска книги, Евтушенко выпускает еще свои стихи: «Вагон» и «Перед встречей». Это положило начало его будущей серьезной творческой работе. В 1952 году Евтушенко входит в состав Союза писателей СССР, причем он являлся самым молодым в этом сообществе. Будущую известность Евгению Евтушенко приносят сборники стихов, которые он пишет далее: «Третий снег», «Шоссе энтузиастов», «Обещание», «Стихи разных лет», «Яблоко». Евтушенко принимает участие в поэтических вечерах, которые проходили в Политехническом музее. **Чтение стихотворения «Я шатаюсь в толкучке столичной»**

Слайд 10

Многие критики не понимали и не принимали произведения поэта. Он всегда был во главе каких-то скандалов, провокаций. **Чтение стихотворения «Мне говорят – ты смелый человек»**

К числу скандальных стихов относили и поэму «Братская ГЭС» (**Чтение отрывка из поэмы «Молитве перед поэмой»**)

(слова учителя, подводящие к выводу) В «Молитве перед поэмой» Евтушенко подводит итог всему, что случилось прежде, смиренно становясь на колени, просит помощи у великих российских поэтов... Обращаясь к Пушкину, Евтушенко просит дать ему его певучесть и способность «глаголом жечь сердца людей», к Лермонтову — его желчный взгляд на жизнь, к Некрасову — дать боль его иссеченной музыки, к Блоку — дать вещь туманность, к Пастернаку — чтобы его свеча вовеки горела, к Есенину — дать на счастье его нежность, к Маяковскому — дать грозную непримиримость, чтобы и он, поэт Евтушенко, прорубаясь сквозь время, мог сказать о нем товарищам-потомкам.

Евтушенко пишет легко, рифма к рифме идет сама собой, он играет словами, звуками. На его вечера приходят полные залы слушателей. (**Чтение стихотворения «Не тревожьтесь обо мне»**)

(Слайд 12)

Известен поэт и как прекрасный режиссер-постановщик, автор-сценарист. Так, Евтушенко является режиссером и сценаристом военной драмы «Детский сад» и мелодрамы «Похороны Сталина»

На стихи Евтушенко накладывали музыку, получались прекрасные песни: «А снег идёт» «Родина», «Со мною вот что происходит», «Когда звонят колокола», «Под скрипучей, плакучей ивой», но это всего лишь малая часть. **Чтение стихотворения «А снег идёт»**

Евтушенко был назначен секретарем Союза писателей. Позже он становится секретарем Содружества писательских союзов. Он так же председатель писательской ассоциации «Апрель». Стал членом общества «Мемориал». **Чтение стихотворения «Мы перед чувствами немеем...»**

Слайд 13

В 1991 году Евтушенко подписывает контракт преподавать в одном университете в США. Собственно, Евгений забирает свою семью и уезжает на постоянное место жительства в Америку, где проживал вплоть до смерти, 1 –го апреля 2017 го (**«Сережка ольховая» Э. Хиль**)

Слово учителя

Слайд 14. Слово учителя

В 1996 году Е.Евтушенко опубликовал книгу-альбом «Дай Бог...» со стихами последних лет, куда вошло и одноименное стихотворение. (**Звучит песня в исполнении А. Малинина**)

Вопросы к ученикам

- Какие вечные истины провозглашаются в нем?
- Что особенно волнует поэта?

Слайд 15

Не обошел поэт в своем творчестве тему «отцов и детей», вечный конфликт поколений. Мне кажется, что Евгений Александрович сумел возникнуть этого вечного конфликта.

Чтение стихотворения «Новому поколению»

Слайд 16. Стихи о любви (Колокольчик,)

III. Итоги.

Слайд 17

Евгений Евтушенко — одна из наиболее ярких фигур в русской поэзии второй половины XX века. В его творчестве отразились сила искреннего чувства, страстного желания вмешаться в жизнь, собственным опытом постичь ее сложности. По определению критика Е. Сидорова, «поэзия Евтушенко — это как бы кардиограмма времени, иногда искаженная неточностью поэтического инструмента, но всегда искренняя, честная».