

Доклад на региональной конференции *«Проектно-исследовательская деятельность в условиях реализации ФГОС»* по теме:

"Проектно-исследовательская деятельность в рамках обучения русскому языку в основной школе",

проводимой ОАНО СОШ «ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС...I» для участников эксперимента в рамках эксперимента: *«Реализация ФГОС и достижение нового образовательного результата через внедрение комплекса технологий деятельностного типа Образовательной системы «Школа 2100» в массовую практику начальной и основной школы»* (ноябрь 2016 года).

Докладчик: учитель русского языка и литературы

Митрофанова Е.В.

Сценарий открытого занятия «Музей литературных героев»

Защита проектов учеников 6 класса

Учитель: Здравствуйте, дорогие гости!

Сегодня мы приглашаем вас в необычный музей, который мы создали сами. Это музей наших любимых литературных героев. Наши экскурсоводы расскажут вам об удивительных экспонатах, а вы оцените, чей зал вам понравился больше.

Вот он наш замок, но первый герой встретится нам ещё на подходе, в лесу. Этот персонаж самый сказочный, знакомый нам с детства.

Зал Бабы Яги

Экскурсовод – Шатилов Антон

1 слайд

Добро пожаловать в зал нашего фольклорного персонажа. Кто же она такая – Баба Яга?

Многие ученые, исследователи пытались угадать, что же скрывается за страшной оболочкой этой Старухи.

Баба-Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) - древнейший персонаж славянской мифологии. Первоначально это было божество смерти: женщина

со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и провожала души почивших в царство мертвых. Не зря во всех сказках Баба-Яга играет очень важную роль, к ней порою прибегают герои как к последней надежде, последней помощнице.

По другому поверью, Смерть передает усопших Бабе-Яге, вместе с которой она разъезжает по белу свету. При этом Баба-Яга и подвластные ей ведьмы питаются душами покойников и оттого делаются легкими, как сами души.

2 слайд

Избушка на куриных ножках - очень удобное жильё.

Могло поворачиваться вокруг своей оси на 4 стороны света, а при необходимости и убежать вместе со своей хозяйкой от преследователей. А своими мощными «куриными ножками» даже и обороняться.

3 слайд

Ступа и метла - очень удобное транспортное средство, очень экономичное (не нуждалось в топливе, а приходило в движение с помощью волшебных слов), очень удобно парковаться.

4 слайд

Клубок-проводник - это что-то вроде навигатора в современности Баба Яга сама им никогда не пользовалась, но иногда за какие-то услуги давала им попользоваться сказочным персонажам, которые заблудились в лесу. При этом клубок всегда возвращался обратно к хозяйке.

Вывод: наши экспонаты говорят о героине многое: она персонаж сказочный, волшебный, владеющий тайными древними знаниями.

Учитель: И вот мы уже вступаем в замок.. В первом зале мы также встречаемся с волшебными вещами, принадлежащими, пожалуй, самой популярной в последние годы девочке-волшебнице.

Зал Гермионы Грейнджер

Экскурсовод – Алевтина Столбенко

1 слайд

Здравствуйтесь, друзья! Я придумала герб моего литературного героя и предлагаю вам отгадать, кто это.

2 слайд

Моя любимая героиня – Гермиона Грейнджер, героиня цикла романов о Гарри Поттере Джоан Роулинг. Имя «Гермиона» имеет греческое происхождение и связано с именем бога Гермеса. В античной мифологии Гермиона (греч. Ερμιόνη) — имя дочери спартанского царя Менелая и Елены. Роулинг, однако, позаимствовала это имя не из греческого мифа, а из «Зимней сказки» Шекспира, где это имя носит королева, мать потерянной принцессы Утраты. Писательница специально выбрала редко встречающееся имя, чтобы тёзок книжной героини не дразнили в школах.

3 слайд

На этой картине мы видим изображение Хогвартса, где училась моя героиня.

Хогвартс — вымышленное учебное заведение волшебников. Хогвартс был основан около тысячи лет назад четырьмя волшебниками: колдунами Годриком Гриффиндором, Салазаром Слизерином, волшебницами Кандидой Когтевран и Пенелопой Пуффендуй. Целью основателей было обучение и воспитание детей с магическим потенциалом. Этим детей собирали по всей стране.

4 слайд

Бисерная сумочка – очень удобная вещь, от которой не отказалась бы любая женщина. Изначально это обычная, маленькая, женская сумочка, расшитая бисером. После наложения на неё заклятия Невидимого расширения она стала так вместительна, что туда влезло очень много вещей, которые Гермиона Грейнджер решила взять с собой в поход за крестражами. Сумочка была так мала, что в минуту опасности Гермиона спрятала её, запихав в свой носок. И в то же время там хватило места для волшебной палатки, посуды, небольшой библиотеки, небольших запасов оборотного зелья, одежды на троих человек (Гарри, Рона и Гермионы), рюкзака Гарри и даже для портрета Финеаса Блэка. Сумочка послужила надёжным укрытием и для меча Гриффиндора. Найти какую-то конкретную вещь внутри сумки было проблематично, потому Гарри использовал для поиска заклинание Акцио.

5 слайд

Живоглот - это её уродливый рыжий котик. Кот - это её внутреннее восприятие себя – волшебница, рождённая в семье обычных людей.

Получив от родителей деньги в качестве подарка на четырнадцатый день рождения, Гермиона собиралась купить на них сову, но «бедный котик» выглядел таким несчастным, а услужливая волшебница-продавщица так разжалобила девочку рассказом, что вот уже долгие годы бедная животинка живёт в магазине и никто его не покупает... Короче, из магазина Гермиона вышла с громадным котярой на руках. Живоглот на самом деле наполовину кот, наполовину жмыр (низзл). В книге он описан так: «Он был похож на огромного кота или маленького тигра с приплюснутой мордой».

6 слайд

Обнаружитель — предмет, напоминающий ярко-красный ластик.
Предназначение — поиск скрытого магией текста.

7 слайд

Волшебная палочка

Палочка Гермионы была изготовлена из виноградной лозы. Её сердцевина это сердечная жила дракона.

8 слайд

Маховик времени - волшебный предмет, позволяющий вернуться в недалёкое прошлое. Выглядит как песочные часы, посаженные на ось, которая в свою очередь крепится на длинной золотой цепочке. Маховик времени не может вносить кардинальных изменений в ход событий. Так, например, маховик не может вернуть жизнь убитому человеку. Но с его помощью можно сделать вероятное реальным. Но будьте осторожны! Если тот, кто использует маховик, встретится со своим прототипом в прошлом, это приведёт к непредсказуемым последствиям.

- Так как Гермиона была умной и хотела посещать много миров сразу, она раскручивала маховик и её двойник посещал другие времена.

Эти предметы, безусловно, волшебные. Они многое могут рассказать о Гермионе – она не простая девочка, а добрая волшебница, талантливая ученица и настоящий друг.

Учитель: Следующий зал не менее волшебный...

Зал Тани Гроттер и её друзей

Экскурсовод – Лиза Ковалёва

1 слайд

Здравствуйте, меня зовут Лиза Ковалёва. Добро пожаловать в музей Тани Гроттер.

2 слайд

Перед вами серия книг русского писателя Дмитрия Емеца, повествующая о приключениях девочки-волшебницы Тани Гроттер и её друзей, насчитывающая 16 книг.

Хотя сам Емец утверждал, что писать серию начал как пародию на серию британских книг «*Гарри Поттер*» Джоан Роулинг, голландский суд постановил, что они не являются пародией и нарушают авторские права.

3 слайд.

Тибидокс – школа магии для трудновоспитуемых волшебников. Находится она на острове Буяне, что в море океане, как писал Пушкин, кстати, ему удалось побывать там лично.

4 слайд

Таня Гроттер — главная героиня. В мире магов нет ни единого человека, кто не знает Тани и ее контрабаса работы Феофила Гроттера. В книге говорится, что этим контрабасом можно изгонять нежить и летать (чем Таня упорно и занимается). В нашем музее, к сожалению, есть только картина, изображающая этот удивительный инструмент.

5 слайд

Ванька Вальькин — Ванька - друг и возлюбленный Тани. Главным предметом Ваньки навсегда осталась желтая майка - отсюда и прозвище Маячник. Майку подарил Ивану отец, пока не начал пить. Приблизительный макет майки на этой витрине.

6 слайд

Баб-Ягун – лучший друг Тани. Из тех людей, кого называют «душой компании», играющий комментатор в драконболе, летает на самых новых и мощных пылесосах (при этом, когда они ломаются, хочет тут же их починить или модернизировать, но часто доламывает). В нашем музее представлен один из его волшебных пылесосов. Он выполняет разные функции: прекрасен на маневрах, идеален для тарана и для множества других, не меняя полезных вещей.

7 слайд

Сарданапал Черноморов — величайший маг, глава Тибидохса, друг и учитель Тани. Его предметы — это живые усы и борода. усы все время пытаются раздражить бороду чтоб та обвилась вокруг шеи академика. в свою очередь борода пытается игнорировать усы но у нее это не всегда получается.

8 слайд

Глеб Бейбасов — роковой некромаг влюблен в Таню.

Своей бамбуковой тростью Глеб может оживлять кости или убивать /подчинять людей.

Вывод: Предметы, которые мы видим в нашем музее, создают неповторимую атмосферу волшебного мира Тани Гроттер и её друзей. Они помогают нам и себя почувствовать немного чародеями!

Учитель: Мы идём от сказки к реальности. Наша следующая героиня уже очень похожа на обычную девочку, хотя с ней происходят фантастические приключения.

Зал Пеппи Длинныйчулок и её друзей

Экскурсовод – Татьяна Черкасова

Здравствуйте, дорогие друзья! Сейчас я проведу экскурсию в музее моей героини - «Пеппи Длинныйчулок».

2-й слайд

СЮЖЕТ - Маленькая девочка Пеппи осталась сиротой. Она живет абсолютно одна, делает, что хочет и когда хочет. Пеппи ведет себя странным образом, она не такая, как остальные девчонки: очень сильная, хозяйственная, ловкая, умная. Девочка вечно, что-то придумывает и это нравится ее друзьям Томми и Аннике. Пеппи прозвали Длиннымчулком, потому что она носила разные чулки: черный и коричневый. Она добрая душа, готова помочь товарищам в любую минуту. А вот ее врагам и хулиганам достается по заслугам.

4-й слайд

ВИД ПЕППИ - волосы её цвета морковки были заплетены в две тугие косички, торчавшие в разные стороны; нос походил на крошечную картофелину, да к тому же ещё в крапинку — от веснушек; в большом широком рту сверкали белые зубы. На ней было синее платье, но так как синей не хватило, она вшила в него кое-где красные лоскутки. На очень тонкие и худые ноги она натянула длинные чулки разных цветов: один —

коричневый, а другой — чёрный. А огромные чёрные туфли, казалось, вот-вот свалятся. Папа купил их ей в Южной Африке на вырост, и Пеппи ни за что не хотела носить другие.

5-й слайд

ДОМ - На окраине одного маленького шведского городка вы увидите очень запущенный сад. А в саду стоит почерневший от времени ветхий дом. Вот в этом-то доме и живет Пеппи Длинныйчулок. Живет она там совсем одна. В доме у нее есть своя комната. Когда она спит, она кладет ноги на подушку, а голову под одеяло. Потому что в Гватемале все так спят.

6-й слайд

ЛОШАДЬ - лошадь Пэппи Длинныйчулок из книги «Пэппи поселяется на вилле „Курица“» (1945), и экранизаций. Названа лошастью, потому что это она и есть. В книге седло упоминается четыре раза, но в экранизациях нередко Лошадь без седла. По книге Пеппи купила лошадь в тот самый день, когда впервые поселилась на вилле «Курица», она всегда мечтала о ней. Лошадь живёт на террасе виллы «Курица». Пеппи выносит Лошадь в сад, когда хочет попить на террасе чай. Периодически на ней катается она и её друзья. В шведско-американском фильме «Новые приключения Пеппи Длинныйчулок» 1988 года лошадь зовут Альфонсо. В сериале «Пеппи Длинныйчулок» 1969 её зовут Lilla Gubben (старичок по-шведски).

7-й слайд

ОБЕЗЬЯНА - «Пеппи простилась с матросами на папином корабле и ушла. С собой у нее была маленькая обезьянка, которую звали Господин Нильсон - она получила ее в подарок от папы»... Обезьянка обычно сидела на плече у Пеппи Длинныйчулок.

8-й слайд.

ЧЕМОДАН С ЗОЛОТЫМИ МОНЕТАМИ - Уходя с корабля, Пеппи взяла с собой большой чемодан. В нем были золотые монеты. Его хотели украсть воры, но у них ничего не вышло. На эти монеты Пеппи покупала билеты в цирк и на ярмарку. Еще она потратила немного монет на покупки. Когда отец Пеппи приезжал к ней, он дал ей еще один чемодан, потому что в первом чемодане совсем не осталось монет. Золотых монет так много, что Пеппи даже не может их сосчитать.

9-й слайд.

СОКРОВИЩА - Одним из самых интересных занятий на свете было, по мнению Томми и Анники, рассматривать сокровища, которые Пеппи хранила

в этих ящичках. Время от времени Пеппи дарила своим друзьям что-нибудь из этих бесценных вещей, но запас их, видно, никогда не иссякал.

10-й слайд

ЛОДКА - Перед тем, как отправиться на необитаемый остров, Пеппи подняла со дна эту затонувшую лодку было для нее это дело было пустяковым. Целый день она провозилась потом на берегу, паклей заделывая в ней дырки и заливая их смолой. Дождливым утром она нашла в чулане подходящую доску, взяла топор и смастерила два хороших весла. Она снова приобрела новый вид, и Пеппи, Томми и Аника поплыли на ней в путешествие.

11 слайд

ПИСЬМО. Благодаря письму Пеппи узнала, что она уезжает в страну Веселию. Оно пришло, как раз в те дни, когда Томми и Аника болели, поэтому Пеппи каждый день ходила к ним и вселила их. Пеппи даже пробовала писать сама письма. У Пеппи получилось написать письмо. Но был один недочет - она написала его сама себе.

12 слайд

КНИГА. У Пеппи есть книга. Которая называется «Робинзон Крузо». В этой книге рассказывается о кораблекрушении, которое привело к удивительной и сложной жизни на необитаемом острове. Об этой книге Пеппи упомянула, когда она и ее друзья собирались в плавание.

13 слайд

ОТРЫВОК – В нашем музее хранится отрывок из книги, который никогда не публиковался. Сейчас я вам его почитаю.

«В одно прекрасное солнечное утро, не успев позавтракать, Томми и Аника сразу же отправились к Пеппи. Она тем временем сидела на террасе, пила чай и изредка давала лошади кусочки сахара. Когда Томми и Аника пришли к Пеппи, они спросили: «Пеппи, а что мы будем сегодня делать?» Пеппи быстро взлетела на лошадь и стала рассуждать: «Так значит на пикник мы уже ходили, на необитаемом острове мы тоже были.» «Тогда где же мы не были?» - поинтересовалась Аника. «Придумала, придумала!»- воскликнула Пеппи. «Мы пойдем в поход!»- решила она. «Ура!»- обрадовались ребята. Но вдруг Томми задумался. «Что с тобой?» - забеспокоилась Аника. «А как это ходить в поход?» - спросил Томми, ожидая ответа. В тот момент Пеппи сделала колесо и сказала, что это - самое веселое занятие, и если туда пойти, то ты вернешься обязательно счастливым. Тогда Томми и Аника сразу же отправились домой, отпросились у мамы и быстро побежали к Пеппи. И вот

они пошли в поход. Сначала Томми и Аника ехали на лошади, а Пеппи шла рядом по тропинке. Потом друзья свернули по тропинке в лес. Шли они довольно долго и наконец ребята вышли на красивую большую поляну. На этой поляне было много ягод и цветов. Ребята разложили вещи, поставили палатку и стали весело играть. Так прошел весь день. Вечером Пеппи разожгла костер и подогрела ужин. Пеппи, Томми и Аника вкусно поели и легли спать в палатку. Анике поначалу было страшно ночью в лесу, и она никак не могла уснуть. Но потом она поняла, что рядом Пеппи и с ней ничего не случится, она взяла ее за руку и заснула. На следующее утро Пеппи, Томми и Аника собрали вещи и пошли домой. Когда Томми и Аника вернулись, они кинулись рассказывать родителям, как им было весело. Что им очень понравилось, и они хотели бы еще, как-нибудь сходить в поход вместе с Пеппи».

15 слайд

Произведение учит, что у маленького человека может быть большое сердце. Поэтому я создала зал Пеппи Длинныйчулок. Наши экспонаты говорят нам о том, что героиня оказывала помощь больным, тем, кто был подвергнут издевательствам, насмешкам других ребят, угощала детей сладостями. И этим она мне очень нравится!

Учитель: Следующий наш герой – сплошная загадка, которую поможет нам разгадать Милана Тихонова.

Зал Шерлока Холмса

Экскурсовод – Тихонова Милана

1 слайд

Здравствуйте, ребята, я представляю свой проект, который называется «Музей Шерлока Холмса». Поехали!

2 слайд

Так кто же такой Шерлок Холмс?

Шерлок Холмс — литературный персонаж, созданный Артуром Конан Дойлом.

Произведения, посвящённые приключениям Шерлока Холмса, считаются классикой детективного жанра.

Прототипом Холмса считается доктор Джозеф Белл, славившийся способностью по мельчайшим деталям угадывать характер и прошлое человека.

1854 – год рождения, дата смерти неизвестна.

3 слайд

Это герб Шерлока Холмса. И его силуэт. На нем изображен Лондон.

Все то, что можно хоть как-то ассоциировать с ним, и все, что он мог использовать во время расследований.

4 слайд

Дом Шерлока Холмса.

На данный момент на улице Бейкер-стрит 221Б есть дом-музей Шерлока.

Сам Шерлок не имел собственной квартиры. И проживал у прекрасной старушки Миссис Хадсон. Он делил свою квартиру с его другом и помощником Доктором Ватсоном. Они жили на 1 этаже. Вот детальный план расстановки предметов в квартире.

5 слайд

А это уже живые фото самого музея.

6 слайд

Загадка 1.

Что помогало раскрывать преступления Шерлоку?

Правильный ответ - ТРУБКА

Курительная трубка — приспособление для курения специально подготовленного и нарезанного табака. Шерлок Холмс, судя по каноническим текстам, обладал коллекцией трубок: глиняных, бриаровых (из верескового корня), янтарных. Есть классическая трубка, которую он чаще всего курил. И почти для каждого важного расследования у него находилась специальная трубка.

7 слайд.

Загадка 2.

Эта вещь Шерлоку совершенно не нравилась, но ему приходилось ее носить ради своего образа. Что это за вещь?

Правильный ответ - охотничья шляпа. Шляпа охотника за оленями, также известная как Шляпа Шерлока Холмса — вид шляпы, которую обычно

носили во время оленьей охоты, откуда и произошло её название. Вот так она выглядит.

Хотя надо открыть тайну: Сэр Артур не упоминает эту шапку с двумя козырьками ни в одном из произведений — только дорожную кепку. Знаменитый дирстокер (дословно — «шапка охотника на оленей») появился на голове сыщика на рисунках одного из первых иллюстраторов холмсианы — Сидни Пейджета — к рассказам, в которых Шерлок расследует преступления в сельской глуши. Холмс, каким бы эксцентричным он ни был, никогда не стал бы разгуливать по Лондону в шапке для загородных поездок: в Викторианскую эпоху существовали строгие правила ношения головных уборов. Когда у Холмса были дела в городе, он носил шляпы.

8 слайд.

Загадка 3

Шерлок очень любил слушать музыку. Но и сам нередко играл. На каком инструменте он больше всего любил играть?

Ответ - скрипка - струнный, смычковый музыкальный инструмент

В те времена очень ценились скрипки итальянского мастера 17-18 веков Антонио Страдивари. Кстати, в рассказе «Картонная коробка» Холмс хвастает, что ему посчастливилось за смешные деньги купить в лавке старьевщика скрипку работы самого Страдивари. Игра на инструменте помогала думать великому сыщику. Кстати, Шерлок играл очень красиво перед чужими людьми, но для себя он любил играть отвратительно (чтобы уши резало) - ему это доставляло удовольствие.

9 слайд

Загадка 4 (последняя)

Что помогало Шерлоку определить отпечатки пальцев, состав крови и многое другое?

Ответ – **Лупа** — **главный полевой инструмент Холмса**

Уже в первом произведении о великом сыщике — повести «Этюд в багровых тонах» — Шерлок исследует место преступления с помощью увеличительного стекла и рулетки, и это самое раннее в мировой детективной литературе упоминание лупы как инструмента сыщика.

Учитель: Героиня следующего зала также увлекается расследованиями.

Зал Мейзи Хитченс

Экскурсовод – Коробко Вероника.

1 слайд

Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня я проведу экскурсию, посвященную своему любимому литературному герою. Перед вами представлен герб. Попробуйте отгадать, что это за герой по картинкам.

2 слайд

Молодцы, вы угадали! Это Мейзи Хитченс. Её создатель - Холли Вебб.

Мейзи Хитченс мечтает о захватывающей жизни знаменитого детектива, только вот пока что она обычная девочка, живущая с бабушкой. Бабушка внуку любит, но уж очень много времени уходит на беготню по ее поручениям. Однако никто не мешает Мейзи решать детективные загадки по дороге... Тем более, что Лондон 19 века полон тайн!

3 слайд

Перед вами представлены все книги о Мейзи Хитченс. В этих книгах рассказывается про то, как Мейзи разгадывала разные загадки и тайны. В каждой книге Мейзи удается раскрыть тайну, какая бы сложная она ни была. Первая книга называется - «Загадка закрытого ящика», вторая книга – «Пропавший изумруд», третья книга - «Призрак кошки», четвертая книга - «Тайна мальчика из джунглей», пятая – «Щенок под прикрытием», шестая – «Тайна пролитых чернил», седьмая - «Египетский ребус», восьмая- «Почему русалка плачет?».

4 слайд

Перед вами пансион, в котором живет Мейзи, ее бабушка, кухарка Салли и жильцы. На цокольном этаже находится комната Мейзи, кухня, выход на задний двор. На первом этаже прихожая, гостиная, столовая. На 2 этаже комната профессора Тобина. На 3 этаже комната мадам Лореме. На 4 этаже комната мисс Лейн. И на чердаке бабушка Мейзи и служанка Сара Энн.

5 слайд

На этой фотографии вы сможете рассмотреть, как выглядит Мейзи Хитченс. Героиня одета очень бедно, но аккуратно. На ней единственное фиолетовое платье, которое ей пошила ее бабушка, и оно уже совсем стало бесцветным от многочисленных стирок, одни черные ботинки, которые ей выслал ее отец посылкой, когда был в другой стране, и одни черные колготки. У Мейзи короткие, рыжие, кудрявые волосы, маленький носик и большие глаза.

6 слайд

На этой фотографии изображен щенок Мейзи (она его нашла на мусорке, в мешке). Бабушка Мейзи сначала не разрешала брать щенка в дом, но потом с помощью профессора Тобина разрешила. Мейзи его назвала Эдди. У щенка белая шерстка, и коричневые пятна, маленький черный носик, два маленьких пушистых ушка и длинные лапки. Он всегда помогает Мейзи раскрывать разные тайны и узнавать преступников, но вот мышей он не очень любит, но иногда это ему помогало помочь раскрыть разные тайны и загадки. Мейзи его считает лучшим другом.

7 слайд

Это записная книжка Мейзи. В нее Мейзи записывает все свои разгадки. Это записная книжка появилась у Мейзи, когда она раскрыла первую тайну в своем городе. Мейзи всегда ее носит в маленьком кармашке передника. И никогда с ней не расстается, чтобы в любую минуту записать какую-нибудь зацепку и разгадать тайну.

8 слайд

На этой фотографии изображена лупа Мейзи, ее подарил ей профессор Тобин. С помощью нее она рассматривает отпечатки пальцев и крови на предметах. У лупы золотая ручка, прозрачное стекло и золотой ободок. С помощью нее Мейзи отгадала, кто украл деньги из магазина.

9 слайд

В этой витрине находится браслет Мейзи, его она получила, когда раскрыла, кто украл дорогое кольцо. Браслет ей подарила подруга - мисс Лейн. Так как у Мейзи никогда не было украшений, она очень была рада и очень бережно его хранила и надевала только по праздникам. Браслет с красивыми камнями и бусинками.

10 слайд

На этой фотографии изображена шубка Мейзи, ее ей подарила ее лучшая подруга Элис. Так как у Мейзи не было красивых платьев, туфель, шляпок и другого, как у остальных богатых девочек, а одно фиолетовое платье, то Элис подарила ей эту шубку. Эта шубка прекрасно украсила платье героини. Шубка белая, пушистая и с красивыми драгоценными камнями.

11 слайд

В этой витрине мы видим ошейник Эдди, его дали в подарок за то, что он нашел драгоценное кольцо. И таким образом, Мейзи разгадала тайну. Этот ошейник розовый, с бриллиантами. Так как Мейзи часто разгадывает разные загадки, она берет щенка с собой и всегда надевает ему этот ошейник.

12 слайд

Это подвеска Мейзи. Папа Мейзи - моряк, все время в плавании, и Мейзи очень давно его не видела, но папа не забывает свою дочку, вот и сейчас прислал подарок - ожерелье с подвеской. Подвеска покрыта загадочными египетскими иероглифами, и Мейзи, как начинающему детективу, не терпится расшифровать надпись. Итак, наша экспозиция в музее Мейзи многое может рассказать о ней. Мы понимаем, что эта девочка не только любит красивые вещи, но прежде всего она увлекается детективными историями, любит разгадывать разные загадки и помогать людям.

Учитель: Следующий герой сам стал жертвой преступления, но остался великим учёным.

Зал профессора Доуэля Экскурсовод – Макаров Богдан

1 слайд

Здравствуйте, меня зовут Макаров Богдан, и я буду вести экскурсию про моего любимого литературного героя - профессора Доуэля. «Голова профессора Доуэля» — научно-фантастический роман русского советского писателя-фантаста Александра Беляева.

Сюжет - Франция. Париж. Профессор-хирург Керн тайне проводит успешные работы по оживлению человеческой головы. Мари Лоран, поступившая ассистенткой в его частную клинику, случайно узнаёт, что успеху в исследованиях Керн обязан оживлённой им голове его бывшего руководителя и известного профессора Доуэля, умершего при подозрительных обстоятельствах. Керн скрывает факт существования оживлённой головы и вынуждает её работать на себя. Под руководством головы Доуэля Керн проводит ряд успешных операций — оживляет другие головы погибших людей, а также дает одной из них новое тело.

2 слайд

Так выглядел примерно кабинет врача в начале 20 века и операционная.

3 слайд

Чем пользовались врачи того времени?

1 - медицинские документы - на них хранится вся информация о пациентах и экспериментах.

2 - медицинские справочники для поиска информации.

3 - медицинские инструменты для вскрытия плоти.

Очень часто для того, чтобы спасти человеческую жизнь, необходимо оперативное хирургическое вмешательство. Для этого нужен специальный медицинский инструментарий. Известно, что хирургические инструменты используются человеком с самых древних времен. Инструменты хирургические могут быть простыми (как, например, скальпели) или же сложными, механизированными, которые могут быть оснащены электрическими и пневматическими приводами.

4 слайд

Также в распоряжении врача уже были аппарат для переливания крови и аппарат для подачи наркоза.

Аппарат для подачи наркоза – это медицинское оборудование, которое предназначается для обеспечения общей анестезии. Это устройство можно назвать системой обеспечения наркоза. Если в далеком прошлом функциональность данных приборов сводилась к тому, что обеспечивалась подача ингаляционных анестетиков и газов для жизнеобеспечения пациента, то современное медицинское оборудование дает больше возможностей.

Аппарат для переливания крови специально сконструирован для удобной, безопасной, управляемой гемотрансфузии в анестезиологии и реанимации. Известно несколько видов подобных приспособлений: Анорова, Бека, Жувеле, Брайцева, Цанка. Преимущества их — простота в применении, инфекционная безопасность, регулируемая скорость трансфузии.

Я устроил свой музей так, чтобы посетители могли представить себе в каких условиях работали учёные и врачи первой половины 20 века. Эти предметы характеризуют моего героя как исследователя человеческого организма. Но меня поразила история, рассказанная писателем, потому что через образ Доуэля он передал собственные ощущения. Беляев признавался, что роман является отчасти автобиографическим — его идея пришла в голову писателю, когда у него парализовало ноги и он был 3 года прикован к постели, фактически ощущая себя «головой без тела». Эта история учит нас никогда не сдаваться, а бороться за себя даже в самых безвыходных ситуациях

Учитель: Следующий герой также занимается научными исследованиями, значительно опережая своё время.

Зал капитана Немо

Экскурсовод - Саша Лысков

1 слайд

Мой музей посвящён герою Жюль Верна - капитану Немо - и книге «Двадцать тысяч лье под водой».

2 слайд

О книге

Книга была написана французским писателем Жюлем Верном и опубликована в 1869-1870. Книга является научно-фантастическим романом.

В ней рассказывается о капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус». Рассказ ведётся от лица вынужденного пассажира Наутилуса - профессора Пьера Аронакса.

3 слайд

О персонаже

Инженер, изобретатель, конструктор, учёный-океанолог, борец против британского колониализма. Создатель и капитан фантастического подводного корабля «Наутилус» действует в романах «Двадцать тысяч лье под водой» и «Таинственный остров», вместе с романом «Дети капитана Гранта», составляющих трилогию, объединённую общими героями. «Двадцать тысяч лье под водой» и цели капитана Немо.

4 слайд

«Наутилус»

«Наутилус» - основное транспортное средство капитана Немо и команды корабля.

«Наутилус» является глобальным прорывом в науке того времени и обеспечен всем необходимым.

5 слайд

Схема «Наутилуса»

На верхней палубе «Наутилуса» есть рубка и небольшая шлюпка на случай, если надо быстро подняться на поверхность или для эвакуации команды и шлюз с комнатой для хранения скафандров и другого оборудования. На средней палубе есть гостиная, библиотека, комната, где едят капитан Немо и его приближенные, капитанская и офицерские каюты, несколько гальюнов. На нижней палубе есть каюткомпания, матросские каюты, камбуз, столовая и моторное отделение.

Электричество на «Наутилусе» добывают при помощи винтов, расположенных по бортам корабля, которые вращаются благодаря сопротивлению воды при движении «Наутилуса». На «Наутилусе» все работает с помощью электричества. Вода набирается из-за борта и фильтруется электрическими фильтрами. Еда добывается с помощью подвешенных, выпускающихся сетей.

6 слайд

Подводный скафандр

Это изобретение принадлежит лично капитану Немо. Эти скафандры используются для проведения работ под водой. Запаса кислорода в них хватает на несколько часов.

7 слайд

Профессор Пьер Аронакс

Он является основным персонажем книги, и именно от его лица ведется повествование. Сам он биолог, океанолог и автор многих книг в этих областях. Также у него есть слуга по имени Консель.

8 слайд

Консель

Консель - верный помощник профессора Аронакса. Характер у него очень дружелюбный, хоть и серьезный. Он очень хорошо разбирается в анатомии и видах разных существ.

9 слайд

Нед Ленд

Нед Ленд - знаменитый канадский гарпунист, который поймал немало разных диковинных рыб, поэтому хорошо в них разбирается.

А отправился в плаванье за таинственным нарвалом-наутилусом, в основном, потому что хотел его поймать и получить славу.

10 слайд

Музей капитана Немо

В Амстердаме существует целый музей капитана Немо. Он находится в рамках научного центра физики, химии и биологии. На примере рассказов Жюль Верна там проводятся некоторые научные эксперименты. Там есть полномасштабный макет «Наутилуса» с помещениями, которые были описаны в книге.

11 слайд

Почему я выбрал этого персонажа? Мне понравился капитан Немо, потому что он очень интересный и даже загадочный. Его вещи говорят о многогранности его натуры, о его глубоких знаниях и гениальности учёного-исследователя.

Учитель: Герой последнего зала – никакого отношения к волшебству не имеет, но он жил в необычное время и участвовал в захватывающих приключениях.

**Зал Миши Полякова
Экскурсовод – Арина Волчек**

1 слайд - герб

На экране вы видите герб моего литературного героя, попробуйте отгадать, что это за литературный герой.

2 слайд- книга

«Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел». В этих книгах Анатолия Рыбакова рассказывается о том, как жили во время революции дети. И жизнь их была нелегкой. А когда ты должен раскрыть тайну бандита, то сложности жизни сильно увеличиваются. Миша со своими друзьями пытается найти

один кинжал “кортик”, о котором я расскажу позже. Также этот кинжал хочет раздобыть бандит Никитский. Найдя этот кинжал, Миша с друзьями понимают, что в кинжале шифр. А вот что произошло дальше, вы узнаете, прочитав книги «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».

3 слайд- кортик и ножны.

Кортик — холодное колющее оружие, прямой тонкий кинжал с гранёным (в основном ромбического сечения) клинком обоюдоострой формы. Лезвия клинка не заточены. Носится в [ножнах](#). В настоящее время входит в состав формы в военно-морских флотах различных стран. Кортик Миша обнаружил, наблюдая за знакомым, живущим с ним в частном доме у бабушки с дедушкой в городе Ревске. Это знакомый офицер, и у него есть кортик. При сложных обстоятельствах Миша получает этот кортик от хозяина и позже уезжает с ним в Москву вместе с другом Генкой. Родители знали об отъезде, и Миша ехал домой, а Генка - к тете.

Ножны — изделие, специальный футляр для хранения и ношения клинкового оружия. В Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона — Ножны, старорусское слово — влагалище для **ножей**, мечей, сабель, шпаг, кончаров, тесаков и кинжалов. А вот в ножнах то и был ответ, по мнению мальчиков.

4 слайд- пионерский галстук

Пионерский галстук— красная шейная [косынка](#), завязываемая спереди специальным узлом, [символ](#) принадлежности к [пионерской организации](#), символическая частица знамени пионерской организации. Три конца [галстука](#) символизируют нерушимую связь трёх поколений: [коммунистов](#), [комсомольцев](#) и [пионеров](#). За время своего существования пионерский галстук претерпел ряд изменений. Вначале галстук не завязывался, а скреплялся специальным зажимом, на котором была изображена пионерская символика — костёр на фоне серпа и молота, окружённых надписью «Всегда готов!». Изображение пяти поленьев костра и трёх языков его пламени символизировало пять континентов и Коммунистический интернационал, который должен был зажечь пламя революции на этих континентах. В связи со сложностью изготовления зажимы не получили по-настоящему массового распространения, и пионерские галстуки уже с момента зарождения в большинстве случаев завязывали специальным узлом. Специальный узел пионерского галстука был прост в исполнении. Пионерские галстуки выпускались различных оттенков красного цвета и из различных тканей. Наиболее массовым был выпуск галстуков красно-оранжевого цвета из ацетатного шёлка.

5 слайд- комсомольский значок

Комсомольская организация возникла в СССР в 1918 г., в 1924 году ей было присвоено почетное имя Ленинской, а еще через пару лет она получила полное название ВЛКСМ, под которым и оставалась на протяжении своего существования. Коммунистическая идеология была главенствующей идеей в деле воспитания молодежи.

Чтобы поощрить наиболее отличившихся членов новой молодежной организации был создан комсомольский значок, это случилось в 1922 г. Чтобы стать членом ВЛКСМ, кандидат должен был назубок выучить устав организации, а также «Задачи союзов молодежи». Нагрудный знак в самом начале выдавался только за достижения в труде, оборонном или военном деле либо в научной деятельности. То есть это были своего рода почетные значки комсомола. Со временем вступление в комсомол приобрело массовый характер, и значки стало возможно носить уже всем его членам. Кстати, не состоящие в ВЛКСМ молодые люди и девушки даже не могли мечтать о том, чтобы сделать успешную карьеру по линии партии.

6 слайд – стихотворение Миши

Стихотворение Миши - это стихотворение Миша написал, когда вспоминал случай с кортиком. У Миши была одна странная мечта: он хотел умереть героем в бою, чтобы ему поставили памятник и над его памятником все плакали.

Пока живы, не забудем
Все, что видели тогда:
Эшелон на бой уходит
За Республику Труда.
Широко раскрыты двери,
И толпой стоят в дверях
Бойцы в разорванных шинелях
И в стоптанных сапогах
И, опутанный цепями,
Пламенеет шар земной,
И молотом тяжелом цепи рубит
Рабочий молодой...

7 слайд - коньки

Снегурочки – коньки, которые приматывали к валенкам.

Норвежки - коньки круче снегурочек с цельными ботинками и лезвием на них.

Случай с Генкиным днем рождением. Генка очень хотел коньки «Норвежки», и его друзья пожертвовали самыми дорогими для них вещами и купили Генке коньки.

Вывод:

Вещи, представленные в нашей экспозиции реальны, они существовали в действительности. По ним мы можем узнать, как жили люди того героического времени, окунуться в атмосферу 20-30-х годов, прикоснуться к истории.

Учитель: А сейчас мы проведем маленькую викторину по следам наших экскурсий.

Вопросы:

1. Кто из героев ходил в фиолетовом платье? - Мейзи Хитченс.
2. Кто из героев жил в Париже? - Доуэль
3. Кто из героев летал на музыкальном инструменте? - Таня Гроттер
4. Кто из героев не знал, что Земля вращается вокруг Солнца? - Холмс
5. У какого героя любимой книжкой был роман «Робинзон Крузо»? - Пеппи
6. Какой страной правила Белоснежка в стране сказок? - Северное королевство
7. Что символизировали три конца пионерского галстука? - нерушимую связь трёх поколений: [КОММУНИСТОВ](#), [КОМСОМОЛЬЦЕВ](#) и [ПИОНЕРОВ](#).
8. Где существует целый музей капитана Немо? В Амстердаме.
9. Как звали кота Гермионы? - Живоглот

Учитель: Вы побывали в нашем музее. Мы старались, чтобы вы полюбили наших героев и заинтересовались нашими любимыми книжками. Но мы приглашаем всех – вы тоже можете создать свой зал и провести свою экскурсию. До новых встреч!